

# عربی زبان کے دس سبق

عبدالسلام ندوی



مکتبہ الاسلامیہ فی استریلیا

Australian Islamic Library

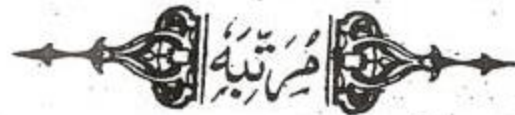
[www.australianislamiclibrary.org](http://www.australianislamiclibrary.org)



عربی زبان  
کے

# دن سبق

جنہیں پڑھ کر عربی بہت آسان ہو جاتی ہے



عبدالسلام قدوائی ندوی

ناشر

ادارہ تعلیمات اسلام رحیم آباد، ضلع لکھنؤ

قیمت 5 روپے

أَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله والصلوة على نبيه المصطفى  
یہ اس وقت کی بات ہے جب میں ندوہ یا جامعہ میں پڑھتا تھا، تعطیل کے زمانہ میں مکان آیا ہوا تھا، ایک محترم عزیز اور ایک شفیق بزرگ نے قرآن مجید کا ترجمہ پڑھنے کی خواہش کی، میں نے انھیں صرف و نحو کے قاعدوں پر لگانا چاہا لیکن اس مشکل سے ان کا جی گھبرایا، اور انہوں نے چاہا کہ ان الجھنوں میں پڑے بغیر براہ راست ترجمہ شروع کر دیا جائے، پہلے میری سمجھ میں نہ آیا کہ ان کی فرمائش کیسے پوری کروں، لیکن جب ان کا اصرار کسی طرح کم نہ ہوا تو میں بھی سوچنے لگا، بالآخر ایک صورت سمجھ میں آگئی، دو چار ضروری باتیں بتا کر ترجمہ شروع کرادیا، کام شک سے شروع ہوا تھا لیکن جیسے جیسے آگے بڑھتے گئے یقین کے دروازے کھلتے گئے اور نظر آیا کہ قرآن مجید اس بارہ میں بھی معجزہ ہے، اس ابتدائی تجربہ سے ذہن کو نئی راہ نظر آئی، بعد کو مزید تجربے ہوئے اور نہ صرف قرآن مجید بلکہ عام عربی تعلیم کیلئے آسان طریقہ نکل آیا، دس بارہ برس تک خاموشی کے ساتھ اس نئے طریقے کا تجربہ کرتا رہا، اس سلسلہ میں مختلف استعداد مختلف ماحول اور مختلف عمر کے لوگوں سے سابقہ پڑا، لیکن کہیں بھی یہ طریقہ ناکام نہیں ہوا، اس طویل تجربہ کے بعد مناسب معلوم ہوا کہ اس کا اعلان کیا جائے تاکہ دوسرے لوگ بھی اس سے واقف ہو سکیں، چنانچہ ”السندۃ“ اکتوبر ۱۹۷۴ء کے شمارات میں پہلی بار اس کا اعلان ہوا، اس کے بعد مختلف اصحاب نے خط و کتابت کی اور اس طریقہ سے واقفیت حاصل کرنی چاہی۔ اس سلسلہ میں بعض دوستوں نے خواہش کی کہ اس طرز

۱۔ خال محترم عبدالحی صاحب مرحوم افسر ہندوستان ریاست کدورہ بادی۔  
۲۔ استاد مولوی رسول بخش صاحب سابق مدرس ڈسٹرکٹ بورڈ اسکول تنولیٹھی لائے بریلی۔

کو زیادہ عام کیا جائے اور تحریری اعلان کے علاوہ عملاً اس طرز پر درس کے حلقے قائم کیے جائیں، چنانچہ پہلے مختصر پیمانے پر اس کا آغاز ہوا اور جب لوگوں کو اس سے دلچسپی ہوئی تو کام کو اور وسعت دینے کا خیال ہوا چنانچہ مئی ۱۹۹۷ء میں لکھنؤ کے مرکزی محلہ امین آباد میں ادارۃ تعلیمات اسلام کا قیام عمل میں آیا اور اس وقت لکھنؤ کے مشہور و معروف قصبہ رحیم آباد میں منتقل کر دیا گیا ہے۔

لکھنؤ کے علاوہ بیرونجات کے اصحاب بھی عرصہ سے اس کے خواہشمند تھے کہ انکی تعلیم کیلئے بھی کوئی راہ نکالی جائے، بعض اجاب نے خط و کتابت کے ذریعہ تعلیم کا مشورہ دیا تجربہ سے انکی یہ رائے صحیح معلوم ہوئی اور یہ سلسلہ بھی شروع ہو گیا، لوگ سبق منگاتے ہیں اور حل کر کے ادارہ کو بھیجتے ہیں اور یہاں سے تصحیح اور ضروری ہدایات حاصل کرتے ہیں، اس مرحلہ پر پہنچ کر ضرورت محسوس ہوئی کہ اسباق طبع کرانے جائیں تاکہ کام میں سہولت ہو اور دوسرے اہل علم کو بھی اس پر غور کرنے کا موقع ملے پھر باہر کے پڑھنے اور پڑھانیوں کا اصرار ہوا کہ اس سلسلہ کا حل بھی مرتب کر دیا جائے تاکہ از خود کام کیا جاسکے اور ڈاک کے مصارف سے بھی بچت ہو اور تعلیم میں تاخیر بھی نہ ہو ان کی اس خواہش کے مطابق تفہیم الدروس کے نام سے ان اسباق اور ان کے بعد کی کتابوں کی شروح شائع کر دی گئیں۔

یہ کتاب ان ابتدائی دس اسباق کا مجموعہ ہے جنہیں ختم کر لینے کے بعد عربی زبان سے بنیادی واقفیت حاصل ہو جاتی ہے اور قرآن مجید اور دوسری عربی کتابوں کے پڑھنے اور سمجھنے کی راہ کھل جاتی ہے اور ان اسباق میں دو باتیں پیش نظر ہیں، اول تو قرآن مجید کے ابتدائی الفاظ بے اقصیت مقصود ہے دوسری یہ بھی غرض ہے کہ روزمرہ کے عربی الفاظ سے تعارف ہو جائے پہلی غرض کیلئے عربی جملے دیے گئے ہیں جنہیں نصف پارہ کے تقریباً تمام الفاظ کو نہ کسی شکل میں لگے ہیں، تاکہ ترجمہ قرآن شریف کرنے میں دشواری نہ ہو، اردو جملوں پر روزمرہ کے کثیر الفاظ جمع کرنے کی کوشش کی گئی ہے تاکہ ضروری بات چیت میں سہولت ہو قاعدوں کے بیان میں حتی الامکان اصطلاحات سے گریز کیا گیا ہے اور یہی درخواست



پڑھنا والوں سے بھی ہے کہ پڑھنے والے کوئی بار محسوس نہ کریں، ان دس اسباق کے بعد  
 تمرین الدروس حصہ اول پڑھا دیجائے، یہ کتاب صرف دس سبق کے الفاظ سے مرتب کی گئی  
 ہے تمام الفاظ مناسب عبارتوں میں بار بار استعمال کیے گئے ہیں تاکہ پڑھنے والوں کو  
 یاد ہو جائیں، تمہیں کے بعد بے تکلف قرآن مجید کا ترجمہ شروع کر دینا چاہیے، سورۃ الحمد  
 کے بعد پہلا پارہ شروع کرنا چاہیے اور قرآن مجید کی ترتیب کو آخر تک قائم رکھنا چاہیے۔  
 انشاء کا کام بھی ساتھ ساتھ جاری رکھنا چاہیے، وقتاً فوقتاً انھیں عربی کی آسان عبارتیں  
 بھی سنانی چاہئیں تاکہ سن کر سمجھنے کی مشق ہو، ایک پارہ کے بعد مطالعہ دواں  
 کا التزام رکھنا چاہیے، اس طرح کی مختصر اور بہت RAPID READING  
 ہی آسان عربی کتابیں مرتب ہو گئی ہیں، ان میں سے بعض بہت آسان ہیں کہ تمرین اول کے  
 بعد ہی پڑھائی جاسکتی ہیں، پڑھاتے وقت اسکا شدت سے خیال رہے کہ طالب علم ترجمہ  
 خود کرے، علم کو حتی الامکان خاموش رہنا چاہیے تاکہ طالب علم میں قوت پیدا ہو، عربی  
 حکایتوں اور عبارتوں کو سوال و جواب کے ذریعہ روزمرہ کی گفتگو میں استعمال کرنے کی  
 قدرت پیدا کی جائے، جو اصحاب اس طرز پر قرآن مجید کا کام شروع کرنا چاہیں، ادارہ  
 کے کارکن انھیں ہر قسم کی سہولت بہم پہونچانے کو تیار ہیں، جب اور جہاں انھیں ضرورت  
 محسوس ہو ہم سے خط و کتابت کریں، جو لوگ ادارہ تک نہ آسکیں وہ ایک جوابی لفافہ  
 کے ساتھ سبق حل کر کے روانہ کر دیا کریں، یہاں سے تصحیح اور ضروری ہدایات کے بعد  
 واپس کر دیا جائے گا، ان اسباق کی شرح (تقسیم الدروس حصہ اول) کی مدد سے خود  
 حل کر لیں اور جہاں دشواری ہو خط لکھ کر دریافت کر لیں، اس طرح گھر بیٹھے وہ اپنا  
 تعلیمی سلسلہ جاری رکھ سکتے ہیں، جو صاحب اپنے یہاں خود تعلیم کا انتظام کریں وہ اپنی  
 تعلیمی رفتار سے کبھی کبھی مطلع کرتے رہیں تو بہتر ہے کہ حالات سے واقفیت رہے اور  
 مناسب مشورہ دیا جاتا رہے۔

عبد السلام قدوائی ندوی

# پہلا سبق

## مبتدا اور خبر

محمود عالم ہے حامد صالح ہے خالد فاتح ہے  
یہ اور اسی قسم کے جملے عربی میں مبتدا خبر کہلاتے ہیں، انکی عربی بنانا ہو  
تو پہلے ہے، کو نکال دیجئے، پھر دونوں کو دو دو پیش دے دیجئے، مثلاً:  
محمود عالم ہے، اس جملے کی عربی بنانا ہو تو یہ کریں گے:

محمود عالم ہے	مَحْمُودٌ عَالِمٌ
حامد صالح ہے	حَامِدٌ صَالِحٌ
خالد فاتح ہے	خَالِدٌ فَاتِحٌ
محمد رسول ہیں	مُحَمَّدٌ رَسُولٌ

ادپر کے جملے ایسے تھے کہ جن کے الفاظ عربی تھے لیکن اگر کوئی جملہ ایسا  
ہو جس کے الفاظ عربی نہ ہوں تو اردو لفظ کے عربی معنی لکھ کر اوپر کے بتائے  
ہوئے قاعدہ کے مطابق دونوں لفظوں کو پیش دے دیجئے مثلاً:

”ناصر دوست ہے“ اسمیں دوست کی عربی صَدِیقُ ہے لہذا اس جملہ  
کی عربی بناتے وقت دوست کے بجائے صَدِیقُ لکھیں گے اور کہیں گے

۱۔ جس کے متعلق کوئی بات کہی جاتی ہے اسے مبتدا کہتے ہیں یہ شروع میں لایا جاتا ہے۔ خبر  
اس بات کو کہتے ہیں جو مبتدا (پہلے والے لفظ) کے متعلق کہی جاتی ہے، مثلاً: محمود عالم ہے، اس  
محمود کے متعلق یہ بات کہی جاتی ہے کہ وہ عالم ہے اسلئے محمود مبتدا ہوا اور عالم اس کی خبر۔ ۱۲

نَاصِرٌ صَدِيقٌ اِن جملوں میں پہلا لفظ خاص نام (PROPER NOUN) تھا لیکن اگر پہلا لفظ خاص نام ہو بلکہ کوئی عام نام (COMMON NOUN) ہو تو اس کے شروع میں اَل لے آئے، مثلاً اوپر کی مثال میں محمود کے بجائے "مرد عالم ہے" ہوتا تو کہتے الرَّجُلُ عَالِمٌ۔

اس موقع پر خاص طور سے یہ بات یاد رکھنے کے لائق ہے کہ اَل کے بعد دو پیش کے بجائے ایک ہی پیش رہ جائیگا، جیسے اوپر کی مثال میں آپ دیکھ رہے ہیں کہ الف لام (ا۔ل) کی وجہ سے رَجُل کے بجائے الرَّجُل ہو گیا ہے۔

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ "ا۔ل" کا استعمال کہاں ہوگا، اس بارہ میں انگریزی داں حضرات سے تو صرف اس قدر کہنا کافی ہے کہ "ا۔ل" اکثر THE کے بجائے استعمال ہوتا ہے، البتہ جو لوگ انگریزی نہیں جانتے ان کیلئے ذرا مشکل ہے، سادہ طریقہ سے وہ یہ سمجھیں کہ کسی لفظ میں خصوصیت پیدا کرنے کیلئے "ا۔ل" لگایا جاتا ہے، مثلاً: رَجُل کے معنی ہیں ایک آدمی، کوئی آدمی لیکن الرَّجُل کے معنی ہیں کوئی خاص آدمی۔ کبھی پوری قسم مراد لینے کے لئے اَل لایا جاتا ہے، مثلاً: الْاِنْسَان سے مراد ہے نوع انسان، تمام انسان MANKIND اَلْحَمْد کے معنی ہیں ہر قسم کی تعریف۔

اچھا اب حسب ذیل جملوں کا عربی میں ترجمہ کیجئے:

- (۱) حامد باپ ہے۔ (۲) محمود بیٹا ہے۔ (۳) خالد چچا ہے۔  
(۴) زید مایوں ہے۔ (۵) بکر بھائی ہے۔ (۶) سعید دادا ہے۔

یہ خاص نام کو معرفہ اور عام نام کو نکرہ کہتے ہیں۔ ۱۲



(۷) حمید پوتا ہے۔ (۸) حبیب نواسا ہے (۹) مرد طاقتور ہے  
 (۱۰) بچہ کمزور ہے (۱۱) برف ٹھنڈا ہے (۱۲) پانی شیریں ہے  
 (۱۳) بیٹا عقلمند ہے (۱۴) بھائی عبادت گزار ہے (۱۵) باپ نیک ہے  
 اس موقع پر ایک یہ بات اور قابل ذکر ہے کہ اگر مبتدایہ یعنی پہلا لفظ مؤنث  
 ہو تو خبر یعنی بعد والا لفظ بھی مؤنث ہوگا، اسلئے آخر میں مؤنث کی علامت ة لگا دینا چاہئے  
 مثلاً مرد نیک ہے، اس کی عربی الرَّجُلُ صَالِحٌ ہے، اب اگر مرد کے بجائے عورت ہو  
 تو کہیں گے اَلْمَرْأَةُ صَالِحَةٌ بیٹی عالم ہے کا ترجمہ ہوگا اَلْبِنْتُ عَالِمَةٌ۔  
 اچھا اب اسی اصول پر چند جملوں کی عربی بنائیے :

(۱) ماں نیک ہے (۲) بیٹی عبادت گزار ہے (۳) حالہ ذہینا ہے  
 (۴) بھوپھی عقلمند ہے (۵) بہن خوبصورت ہے (۶) دادا شکر گزار ہے  
 (۷) مرغی چھوٹی ہے (۸) بکری موٹی ہے (۹) بھوپھی نیک ہے  
 (۱۰) لونڈی عقلمند ہے (۱۱) دادی نیک ہے (۱۲) خالہ عبادت گزار ہے  
 اردو میں ترجمہ کیجئے :

(۱) اَللّٰهُ رَبُّ (۲) مُحَمَّدٌ نَبِيُّ (۳) الرَّجُلُ صَادِقٌ (۴) الصِّرَاطُ  
 مُسْتَقِيمٌ (۵) الْإِسْلَامُ دِينٌ (۶) الْإِنْسَانُ عَبْدٌ (۷) خَالِدٌ قَائِدٌ  
 (۸) الْأَخُ كَرِيمٌ (۹) السَّاعَةُ آتِيَةٌ (۱۰) عَمْرٌ وَمُجَاهِدٌ  
 (۱۱) طَارِقٌ شُجَاعٌ (۱۲) الْبِنْتُ مُؤَدَّبَةٌ (۱۳) الْخَالُ عَاقِلٌ  
 وَالْعَمُّ ذَكِيٌّ (۱۴) الْحَفِيدُ مُؤَدَّبٌ وَالْجَدُّ رَحِيمٌ  
 (۱۵) الْأَمَةُ ذَاهِيَةٌ وَالشَّاةُ آتِيَةٌ۔



# الف ناز کے معانی:

باب: أب جمع ابناء	نیک: صالح جمع صلحاء	صراط: راستہ
بیٹا: ابن ابناء	بیٹی: بنت بنتا	مستقیم: سیدھا
چچا: عم اعمام	عمادگزار: عابد عباد	صلوٰۃ: نماز
دامول: خال احوال	خالہ: خالہ خالات	قائمہ: کھڑی ہوئی
بچہ: طفل اطفال	مرغی: دجاجة دجاج	عبد: بندہ غلام
پانی: ماء مياہ	بکری: شاة شياہ	جمع عباد
بھال: آخ اخوان اخوة	زمین: ذکی اذکیاء	شجاع: بہادر
دادا: جد جداد	پھوپھی: عمّة عمات	جمع شجاعان
پوتا: خفيد اعماد	عقلمند: عاقل عقلاء	تائب: سپالار
نواسہ: سبط اسباط	خوبصورت: جمیل	جمع قواد: قادات
مرد: رجل رجال	بہن: اُخت اخوات	الساعة: قیامت
طاقتور: قوی اقویاء	داری: جدّة جدات	ابتیۃ: آنے وال
برف: شلج	شکرگزار: شاکر	مودّۃ: باادب
ٹھنڈا: بارد	لوٹدی: امۃ جرماء	ذاہبۃ: جانے وال
شیریں: عذب	جاریۃ: جواری	جھول: صغیرۃ
مال: اُمّ اُمّات	صادق: سچا	مول: سَمینۃ

ضعیف ضعیف



کسر

# دوسرا سبق

## مضاف و مضاف الیہ

رسول کا حکم - محمود کا قلم - حامد کا نوکر - خالد کی کتاب - حمید کا گھر۔  
یہ سب مضاف و مضاف الیہ کہلاتے ہیں، انکی عربی بنانا ہو تو پہلے (کا،  
کی) کو نکال دیجئے، پھر اردو کی ترتیب بدل دیجئے یعنی جو لفظ پہلے آیا ہے اسے  
بعد میں لکھئے اور بعد والے لفظ کو پہلے لکھئے، مثلاً: اوپر کی مثال میں (محمود کا قلم)  
کی عربی بنانا ہو تو وہ "کا" نکال دیا جائیگا، پھر اردو کی ترتیب الٹ دی جائیگی  
یعنی پہلے قلم لکھا جائے گا پھر محمود، اس کے بعد قلم کی میم پر پیش اور محمود کی  
دال پر دو زیر لگا دیں گے اور یوں کہیں گے "قَلَمٌ مَّحْمُودٌ"۔

اسی طرح "خالد کی کتاب" کی عربی کتاب خالدیہ سونے (ذہب)  
کی انگوٹھی (خاتم) کی عربی خاتمہ ذہب ہوگی۔

"ا۔ل" کا ذکر پہلے سبق میں ہو چکا ہے، یہاں بھی "ا۔ل" کے آنے سے  
دو زیر کے بجائے صرف ایک زیر رہ جائیگا، مثلاً: خاتمہ ذہب - ذہب پر  
"ا۔ل" آجائے تو خاتمہ الذہب ہو جائے گا، البتہ اس موقع پر اتنی بات خاص  
طور سے یاد رکھنا چاہئے کہ پہلے لفظ یعنی مضاف پر "ا۔ل" کبھی نہیں آ سکتا مثلاً:

لے مضاف جسکی نسبت کی جائے، مضاف الیہ جس کی طرف نسبت کی جائے، مثلاً: محمود کا قلم  
میں قلم محمود کی طرف منسوب کیا جا رہا ہے، اسلئے قلم مضاف ہوا اور محمود مضاف الیہ۔ ۱۲



اور پرک مثال میں خَاتَمُ الذَّهَبِ کے لفظ خَاتَمِ پُر ال کبھی نہیں آسکتا۔  
عربی میں ترجمہ کیجئے :

- (۱) مکان کی دیوار (۲) دروازہ کا پٹ (۳) مٹی کا گھڑا (۴) کمرہ کی کھڑکی  
(۵) میز کی لکڑی (۶) گھر کی چھت (۷) کوٹھے کی خاک (۸) لوہے کی الماری  
(۹) حمید کی چارپائی (۱۰) تخت کے پائے (۱۱) چولہے کی آگ (۱۲) اینٹ کا فرش  
(۱۳) سورج کی گرمی (۱۴) پیتل کا لوٹا (۱۵) تانبے کی دچی (۱۶) شیشے کی بوتل  
(۱۷) کاپی کا کاغذ (۱۸) اون کی ٹوپی (۱۹) صندوق کی گولی (۲۰) اون کا مونہ  
(۲۱) الماری کا شیشہ قیمتی ہے (۲۲) مٹی کا گھڑا سستا ہے (۲۳) مکان کی دیوار  
لابی ہے (۲۴) گھر کی چھت اونچی ہے (۲۵) تانبے کا لوٹا قیمتی ہے۔

اُردو میں ترجمہ کیجئے :

- (۱) یَوْمُ الدِّينِ (۲) رَیْبُ الْاِنْسَانِ (۳) اِقَامَةُ الصَّلَاةِ  
(۴) اِيتَاءُ الزَّكَاةِ (۵) اِنْفَاقُ الْمَالِ (۶) لِقَاءُ الصَّدِیقِ  
(۷) سَفَهَاءُ الْبَلَدِ (۸) طُغْيَانُ النَّاسِ (۹) اِسْتِیْقَادُ النَّارِ  
(۱۰) ضَوْءُ السِّرَاجِ (۱۱) حَوْلُ الْمَدِیْنَةِ (۱۲) ظُلْمَةُ اللَّیْلِ  
(۱۳) صَوْتُ الرَّعْدِ (۱۴) لَمْعَانُ الْبَرْقِ (۱۵) اَصَابِعُ الرَّجُلِ  
(۱۶) رِخْلَةُ الشِّتَاءِ وَالْحَتِیفِ (۱۷) مَاءُ الشَّلْجِ بَارِدٌ  
(۱۸) فَشَبُ الْبَابِ شَمِیْنٌ (۱۹) رَفَاتُ الْقِرْطَاسِ رَخِیصٌ  
(۲۰) اِبْرِیقُ الضُّفْرِ شَمِیْنٌ (۲۱) اِبْنُ الرَّجُلِ عَاقِلٌ۔



## الفاء کے معانی :

مکان : دَاسْرُ	جمع دیار : دُور	پایہ : قَائِمُهُ	جمع قوائِم
دیوار : حِجْدَارُ	جِدْرُ حِجْدَارَانِ	چولہا : مَوْقِدٌ	مَوَاقِدُ
دروازہ : بَابٌ	اَلْبَوَابُ	آگ : نَارٌ	نِیْرَانُ
پٹ : مِصْرَاعٌ	مِصَارِیْعٌ	پکی اینٹ : لِبْنَةٌ	لِبْنٌ
مٹی : طِیْنٌ		پکی اینٹ : اَلْحِجْرَةُ	اَلْحِجْرُ
گھڑا : حِجْرَةٌ	حِرَارٌ	پیتل : صُفْرٌ	
حمرہ : حُجْرَةٌ	حُجْرَاتٌ	تانبہ : نَحَاسٌ	
کھڑکی : شَبَّاکٌ	شَبَابِیْکُ	لوہا : اِبْرِیقٌ	اِبَارِیقُ
میز : مِشْنَدَةٌ	مِنَاصِدٌ	دبلی : قِدْمٌ	قِدْمُوسٌ
لکڑی : خَشَبٌ	خَشَبٌ	سورج : شَمْسٌ	شَمْسُوسٌ
چھت : سَقْفٌ	سُقُوفٌ	گرمی : حَرٌّ	
گھر : بَیْتٌ	بُیُوتٌ	شیشہ : زُجَاجٌ	
کوٹھا : سَطْحٌ	سَطُوحٌ	بوتل : قَنَیْنَةٌ	قَنَانٌ
خاک : تَرَابٌ	اَتْرَابَةٌ	کاپی : کُرَاسَةٌ	کُرَارِیسٌ
لوہا : حَدِیدٌ		کاغذ : قِرْطَاسٌ	قِرَاطِیسٌ
الہاری : رَفٌ	رُفُوفٌ	لوہی : قَلَسُوسَةٌ	قَلَانِیسٌ
چارپائی : سَرِیرٌ	اَسِیرَةٌ	بندوق : بُنْدُ قِیْہِہ	بَنَادِیقٌ
تخت : عَرْشٌ	عُرُوشٌ	گولی : رِصَامَةٌ	رِصَاصٌ



موزہ : جَوْرِب	جمع جَوَارِب	النَّاس : لوگ
اَوْن : صَوْت	» اَصَوَات	اِسْتِیْقَاد : جلانا
سَسَا : رَفِیْص		ضَوء : روشنی
تَمِیْمَتِی : شَمِیْن		جمع اَصَوَاء
اَوْنَحِی : رَفِیْح		سِرَاج : چراغ
لَاہِی : طَوِیْل		» سُرُج
دِیْن : بدلہ		حَوْل : ارد گرد
رَبِیْب : شک		مَدِیْنَة : شہر
اِقَامَة : قائم کرنا		» مَدَن
صَلَاة : نماز	جمع صَلَوَات	ظُلْمَة : تاریکی
اِیْتَاء : دینا		» ظُلُمَات
اِنْفَاق : خرچ کرنا		لَیْل : رات
لِقَاء : ملنا		» لَیَالِی
صَدِیْق : دوست	» اَصْدِقَاء	صَوْت : آواز
سَفِیْہ : بیوقوف	» سَفَہَاء	» اَصَوَات
بَلَد : شہر	» بِلَاد	رَعْد : گرج
بَلَدَان		لَمْعَان : چمک
طَغْیَان : سرکش		بَرَق : بجلی
		» بَرُوْق
		اِصْبَح : انگلی
		» اَصْبَاح
		رَجُل : پیر
		» اَرْجُل
		مَجَاهِد : جہاد کرنے والا
		رِحْلَة : کوچ سفر
		سَهْتَاء : جاڑا
		صَیْف : گرمی



# تیسرا سبق

## ماضی

PAST TENSE

فَعَلْتُ مَا	اس ایک مرد نے کیا
فَعَلْتُمَا	ان دو مردوں نے کیا
فَعَلْتُمْ	ان سب مردوں نے کیا
فَعَلْتُ	اس ایک عورت نے کیا
فَعَلْتُنَّ	ان دو عورتوں نے کیا
فَعَلْتُنَّ	ان سب عورتوں نے کیا
فَعَلْنَا	تو ایک مرد نے کیا
فَعَلْتُمْ	تم دو مردوں یا دو
فَعَلْتُمْ	عورتوں نے کیا
فَعَلْتُمْ	تم سب مردوں نے کیا
فَعَلْتُمْ	تو ایک عورت نے کیا
فَعَلْتُمْ	تم سب عورتوں نے کیا
فَعَلْتُمْ	میں نے کیا
فَعَلْنَا	ہم نے کیا

اوپر کے الفاظ (صیغوں) کو مع معانی یاد کیجئے اور ج ذیل عربی

(صیغوں) کی اردو اور اردو کی عربی بنائیے:

(۱) نَصَرُوا	(۲) فَتَحَتْ	(۳) مَضَرَبْتُمْ	(۴) دَخَلْتُ
(۵) وَضَعَ	(۶) صَنَعَتْ	(۷) ذَهَبْتَا	(۸) ذَهَبْتُنَّ
(۹) ذَهَبْتُمَا	(۱۰) كَتَبْتَا	(۱۱) قَرَأَتْ	(۱۲) طَبَخَا
(۱۳) أَكَلْنَ	(۱۴) وَصَلَتْ	(۱۵) هَرَبُوا	(۱۶) ذَهَبْتُمْ



عربی بنائیے :

- |                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| (۱) میں نے لکھا            | (۲) ان سب مردوں نے پڑھا   |
| (۳) تو ایک مرد نے پایا     | (۴) تم سب عورتوں نے پکایا |
| (۵) ان سب عورتوں نے کاٹا   | (۶) ہم نے بھرا            |
| (۷) تم سب مردوں نے مانگا   | (۸) ان دو مردوں نے پوچھا  |
| (۹) ان دو عورتوں نے بنایا  | (۱۰) تو ایک عورت نے لیا   |
| (۱۱) تم سب مردوں نے کھایا  | (۱۲) ایک عورت نے کاٹا     |
| (۱۳) تم سب عورتوں نے بنایا | (۱۴) وہ سب عورتیں بھاگیں  |
| (۱۵) تو ایک مرد گیا        | (۱۶) تم سب مردوں نے پایا  |

الفاظ کے معانی :

فَصَوَّ	مرد دینا	ذَبَحَ	ذبح کرنا	قَرَأَ	پڑھنا	پَانَ	پانا	وَجَدَ	پانا
كَتَبَ	لکھنا	طَبَخَ	پکانا	صَوَّبَ	مارنا	بَهَرَ	بھرنے	مَلَأَ	ملانا
ذَهَبَ	جانا	دَخَلَ	داخل ہونا	أَكَلَ	کھانا	مَانَا	مانگنا	طَلَبَ	طلب کرنا
وَضَعَ	رکھنا	وَصَلَ	ملنا، پہنچنا	بَنَى	بنانا	صَنَعَ	بجھنا	لَبَسَ	لباس پہننا
هَرَبَ	بھاگنا	صَنَعَ	بنانا	پَوَّحِينَ	پوچھنا	سَأَلَ	سوال کرنا	قَطَعَ	کاٹنا
فَتَحَ	کھولنا								

(نوٹ) مبتدی کی آسانی کیلئے مصدر ماضی کی طرح لکھے گئے ہیں تاکہ آغاز میں کوئی الجھن نہ ہو۔ آئندہ قرآن مجید کی پہلی کتاب میں پوری تفصیل بیان کی گئی ہے۔



# چوتھا سبق

عربی میں فعل VERB، پھر فاعل SUBJECT، پھر مفعول OBJECT آتا ہے، فاعل کو پیش اور مفعول کو زبر دیا جاتا ہے، مثلاً حامد نے محمود کو مدد دی، یہ ایک جملہ ہے، اس میں مدد دی فعل، حامد فاعل اور محمود مفعول ہے، اس کا عربی میں ترجمہ کرنا ہو تو پہلے مدد دی کا ترجمہ نصراً لکھیں گے، پھر فاعل یعنی حامد کو لکھیں گے اور اس پر دو پیش دیں گے یعنی حامد پھر مفعول یعنی محمود کو لکھیں گے اور اسے دو زبر دیں گے، یعنی مَحْمُوداً پورا جملہ یوں ہوا:

حامد نے محمود کو مدد دی      نصراً حامداً مَحْمُوداً

ایک اور جملہ لیجئے، نوکر (خادم) نے دروازہ (باب) کھولا (فَتَحَ) اسے بھی اسی ترتیب (فعل، فاعل، مفعول) سے لکھ کر فاعل کو پیش اور مفعول کو زبر دیں گے اور یوں کہیں گے فَتَحَ خَادِمٌ بَاباً۔ اگر اہل لانا ہو تو نوچیں دور کر دی جائے گی یعنی دو پیش کے بجائے صرف ایک پیش اور دو زبر کے بجائے صرف ایک ہی زبر رہ جائے گا اور یوں کہا جائے گا:

نوکر نے دروازہ کھولا      فَتَحَ الْخَادِمُ الْبَابَ

یہ فعل کا کرنے کو کہتے ہیں فاعل کا اگر نوا کہلاتا ہے، پس پرکا کیا جیسے اسے مفعول کہتے ہیں، مثلاً: حامد نے محمود کو مارا، اس میں مارنے کا کام کیا سچا ہے، اس لئے مارا فعل ہوا، مارا ہیو الا حامد اس لئے وہ فاعل کہلائے گا، اور محمود کو مارا گیا، اس لئے محمود مفعول ہوا۔ ۱۲

عربی میں ترجمہ کیجئے:

(۱) حمید نے کتاب پڑھی (۲) نصیر نے محمود کو روکا (۳) خالد نے خط لکھا  
(۴) طارق نے دشمن کو شکست دی (۵) عورت نے آٹا گوندھا (۶) لڑکی نے گوشت  
پکایا (۷) مزدور نے گیہوں پیسے (۸) ماموں نے روٹی کھائی (۹) بکری نے  
بچے کو سینگ مارا (۱۰) مرغی نے چاول کھائے (۱۱) میں نے کتے کو مارا  
(۱۲) تم نے اللہ کو رکھی (عبادت کی) (۱۳) ان سب عورتوں نے گلاس توڑا (۱۴) تو  
ایک عورت نے کپڑا بچھاڑا (۱۵) حمید کے دوست نے خالد کے پوتے کو مدد دی  
(۱۶) لڑکی کی ماں نے شیشہ کا گلاس توڑا (۱۷) لونڈی نے گیہوں کا آٹا گوندھا۔

اردو میں ترجمہ کیجئے:

(۱) جَعَلَ اللَّهُ مُحَمَّدًا رَسُولًا وَالْإِسْلَامَ دِينًا  
(۲) جَعَلَ السَّمَاءَ بِنَاءً وَالْأَرْضَ فِرَاشًا (۳) خَدَعَ الشَّيْطَانُ  
الْإِنْسَانَ (۴) مَا رِبَحْتَ تِجَارَةً (۵) سَمِعْتَ الْأَذَانَ وَ  
رَأَيْتَ الْعِيُونَ وَعَقَلْتَ الْقُلُوبَ (۶) نَقَضَ الْفَاسِقُ  
عَهْدَ اللَّهِ وَسَمِعَ الْمُسْلِمُ كَلَامَ اللَّهِ (۷) مَرَبَّ رَجُلٍ  
مَثَلًا (۸) ذَكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ وَمَا كَفَرُوا (۹) فَرَقْنَا الْبَحْرَ  
وَأَغْرَقْنَا آلَ فِرْعَوْنَ (۱۰) حَلَبَنَ الشَّاةَ وَحَلَبَتِ الْبَقَرَةُ  
(۱۱) ذَبَحْتُمُ الذِّبْكَ وَطَبَخْتَ اللَّحْمَ (۱۲) أَنْزَلَ اللَّهُ الْمَطَرَ  
وَأَنْبَتَ النَّبَاتَ وَالْأَثْمَارَ۔



اوپر آپ پڑھ چکے ہیں کہ فَعَلَ کے معنی ہیں، اس ایک مرد نے کیا،  
 یہ فعل معروف ACTIVE VOICE کہلاتا ہے اب اگر فَعَلَ کے ف کو  
 پیش اور عین کو زیر کر دیا جائے تو فَعِل ہو جائے گا، یہ فعل مجہول  
 PASSIVE VOICE کہلائے گا اور اس کے معنی ہو جائیں گے، وہ کیا گیا  
 اسی طرح فَعِلًا فَعِلُوا فَعِلْتَ تمام صیغوں کو سمجھ لیجئے۔

اچھا چند الفاظ کے معنی بتائیے:

(۱) ضَرَبُوا	(۲) نَصِرْتُ	(۳) ذَبِحْتُ
(۴) ظَلِمْتُ	(۵) قَطِعَ	(۶) نَظَرْتُ
(۷) صَنِعُوا	(۸) خَلَقْتُمْ	(۹) خَلَقْنَا
(۱۰) حَبَسْتُمَا	(۱۱) وَجِدْنَا	(۱۲) سُئِلْتَنِي

الفاظ کے معانی:

روکنا: مَنَعَ	گیہوں: قَمَح، حِنْطَة، بَرّ
خط: كِتَاب	پسینا: طَحَن
دشمن: عَدُوٌّ	لڑکا: وَلَد ج اولاد
شکت: هَزَم	روٹی: خُبْز
آٹا: دَقِيق	بکری: شَاة ج شِيَاة
گوندھنا: عَجَن	سنگ مارنا: نَطَح
گوشت: لَحْم ج لُحُوم	مرغی: دُجَاجَة ج دُجَاجَة
مزدور: اَجِير	دُجَج



اُذُن: کان	چاول: اَرَز
حَبَس: قید کرنا، رُوئے: دیکھنا	مرغ: دِيَك ج دِيُوک
اِغْرَاق: ڈبونا	کُتَا: کَلَب ۛ کِلَاب
عَيْن: آنکھ	عبادت کرنا: عِبْد
عَقْل: سمجھنا	گلاس: کَاس ج کُوس
ذِکْر: یاد کرنا	کَاسَات
قَلْب: دل	توڑنا: کَسَر
نَظَر: دیکھنا، نَقْض: توڑنا	پھاڑنا: خَرَق
فَاسِق: نافرمان، اَل: پیرو	کپڑا: ثَوْب ج اَثَوَاب
ضَرْب: بیان کرنا	تِیَاب
فَرْق: پھاڑنا، جُدا کرنا	دوست: صَدِیق ۛ اَصْدِقَاء
بَحْر: دریا	جَعَلَ: بنانا
بَقَرَة: گائے ۛ بَقَرَات	سَمَاء: آسمان ج سَمَوَات
حَلَب: دوہنا	بِنَاء: عمارت، چھت
مَطَر: بارش	فِرَاش: بچھونا
شَمَر: پھل ۛ اَشْمَار	خَدْع: دھوکہ دینا
نَبَات: سبزی، خَلْق: پیدا کرنا	رَبِح: فائدہ دینا
نَفْس: جان ج اَنْفُس، نَفُوس	خَادِع: دھوکہ باز
اِنْزَال: اتارنا	سَمْع: سننا، و: اور
اَنْبَت: اِنْبَات: اُگنا	

# پانچواں سبق

## حرف جر

فی: میں - مِنْ: سے - عَلٰی: پر - لَک: مثل، مانند  
عَنْ: سے، متعلق - ب: ساتھ - ل: لئے - اِلٰی: طرف، تک  
حَتّٰی: یہاں تک کہ - وَ: قسم -

یہ حروف عربی میں PREPOSITION صلمہ کے طور پر استعمال ہوتے ہیں، یہ جس لفظ کے پہلے آتے ہیں اس کے آخری حرف کو زیر کر دیتے ہیں، مثلاً: مِّنْ خَالِدٍ اِلٰی زَيْدٍ، مِّنَ الْبَيْتِ اِلَى الْمَسْجِدِ، جَلَسَ زَيْدٌ عَلٰی السَّطْحِ (زید کوٹھے پر بیٹھا)  
عربی میں ترجمہ کیجئے:

(۱) زید گاؤں سے شہر تک گیا (۲) محمود نے شیر کو تلوار سے قتل کیا  
(۳) میں نے کپڑا قینچی سے کاٹا (۴) اس ایک عورت نے پیالہ میں دودھ دیا  
(۵) تم سب مردوں نے قمیص اور پانچ جامہ صندوق میں رکھا (۶) تو نے ٹیبل سے  
کارڈ پر لکھا (۷) ان سب عورتوں نے مکھن، گھی اور بالائی کے ساتھ بسکٹ کھایا  
(۸) اللہ کی قسم (۹) استاد نے طلبہ سے سبق کے متعلق دریافت کیا (۱۰) اللہ نے  
رات سونے کیلئے بنائی اور دن کام کے لئے (۱۱) بھینس کا دودھ گائے کے  
دودھ سے سفید ہے (۱۲) زاہد کے نزدیک سونا اور چاندی مثل پتھر کے ہے

(۱۳) میں نے چاند اور ستارہ کی طرف دیکھا (۱۴) ان سب مردوں نے قفل کو کنجی سے کھولا (۱۵) ہم باغ کی طرف گئے اور گھاس پر بیٹھ گئے۔  
اردو میں ترجمہ کیجئے :

(۱) الْحَمْدُ لِلَّهِ (۲) فِي الْقُرْآنِ هَدَىٰ لِلنَّاسِ  
(۳) السَّحَابِ مُسَخَّرَتَيْنِ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ مِنْ (۴) اَلَسَّيْتُ  
لِلْيَهُودِ وَالْأَحَدُ لِلنَّصَارَى (۵) قَرَأْتُ جُزْءًا مِّنَ الْقُرْآنِ  
فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ وَالْجُمُعَةِ (۶) لِلْمُسْلِمِ فِي الدُّنْيَا  
حَسَنَةٌ وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةٌ (۷) اٰمَنْتُ بِمَا اَنْزَلَ اللّٰهُ  
(۸) وَقَعَ الدُّبَابُ فِي الطَّعَامِ (۹) اُنْزِلَتْ الْاٰيَاتُ كَصَيِّبٍ  
مِّنَ السَّمَاءِ (۱۰) كَتَبَتْ الصَّلَاةُ عَلَى الْمُسْلِمِ  
(۱۱) فَتَحُوا بَابَ الْعُجْرَةِ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ وَجَلَسُوا عَلَى  
السَّرِيرِ يَوْمَ الْاِثْلَاثَاءِ (۱۲) كَسَرْتَن قَيْنَتَنَ الرُّجَا جِ  
بِالْاُجْرَةِ يَوْمَ الْاَرْبَعَاءِ۔

الفاظ کے معانی :

قَنِی: مقراض ج مقارِض	گاؤں: قریۃ ج قری
پیالہ: قَصْعَة ۛ قِصْع	شہر: مَدِیْنَة ۛ مَدَن
قَصْعَات	شیر: اَسَد ۛ اُسْد
پتھر: حَجَر ۛ حِجَارَة	رودھ: لَبَن ۛ اَلْبَان
روہنا: حَلَب	تلوار: سَیْف ۛ سَیُوف



پانجامہ: سِدْرُ وَاَل ۞ سَرَاوِیل	باغ: بُسْتَان ۞ بَسَاتِین
پنسل: مِرْسَم ۞ مَرَّاسِم	گھاس: عُشْب ۞ اَعْشَاب
کارڈ: بِطَاقَة ۞ بِطَاقَات	بیتن: درمیان
مکھن: زُبْدَة ۞ زُبْد	سبوت: سِنچر
گھی: سَمَن	سحاب: بادل ۞ سُحُب
لکٹ: کَعْلَة ۞ کَعَل	مُسْتَحَر: قابو میں کیا ہوا
بالائی: قِشْطَة	جُزْء: پارہ ۞ اَجْزَاء
استاد: اُسْتَاذ ۞ اَسَاتِذَة	ما: وہ چیز، کیا، نہیں
طلبہ: تَلْمِیْذ ۞ تَلَامِیْذَة	اِنْزَال: اتارنا
سبق: دَرْس ۞ دُرُوس	صَبِیْب: زور کی بارش
دن: نَهَار	ذُبَاب: مکھی
سفید: اَبِیض	وَقَعَ: پڑنا
کام: عَمَل ۞ اَعْمَال	نَوْم: سونا (نیند)
بھینس: جَامُوس ۞ جَوَامِیس	یَوْمُ الْاَحَد: اتوار
سونا: ذَهَب	یَوْمُ الْاِثْنِین: پیر
چاندی: فِضَّة	یَوْمُ الْاَثَلَاثاء: منگل
چاند: قَمَر ۞ اَقْمَاس	یَوْمُ الْاَرْبَعاء: بدھ
ستارہ: نَجْم ۞ نَجُوم	یَوْمُ الْخَمِیس: جمعرات
کنخی: مِفْتَاح ۞ مَفَاتِیح	



نوٹ :- اوپر دس حروفِ جر کا ذکر ہوا، یہ عربی زبان میں بہت کثرت سے استعمال ہوتے ہیں، ان کے علاوہ سات حروفِ جر اور کبھی ہیں جن کا استعمال بہت کم ہوتا ہے لیکن اس خیال سے کہ کبھی کبھی وہ بھی نظر سے گزریں گے، ان کا ذکر بھی مناسب معلوم ہوتا ہے، وہ حسب ذیل ہیں:

ت : (قسم، اللہ تعالیٰ کے ساتھ خاص ہے۔

مُذْ [زمانہ کے ساتھ ان کا استعمال ہوگا : مَا ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ  
مِنْذُ [اوپر] مِنْذُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ (میں جمعہ سے مدرسہ نہیں گیا)

مَرَّتْ (کتنے ہی) رُبَّ رَجُلٍ تَصَرَّفَتْهُ (کتنے ہی مردوں کی میں نے مدد کی)  
مَرَّتْ کے بعد اسم ہمیشہ واحد استعمال ہوگا۔

خَلَا : (علاوہ) مَرَّتْ الْأَطْفَالُ خَلَا سَرِيْدٍ (میں نے زید کے  
علاوہ تمام لڑکوں کو مارا)

حَاشَا : (علاوہ) مَنَعْتُ الرِّجَالَ حَاشَاءَ عَمْرٍو (میں نے عمرو کے  
علاوہ تمام مردوں کو روک دیا)

عَدَا : (علاوہ) جَاءَ الْقَوْمُ عَدَا خَالِدٍ (خالد کے سوا پوری قوم آئی)  
نوٹ :- اس کتاب میں ان اُردو الفاظ کے معانی نہیں لکھے گئے ہیں  
جو عربی ہیں مثلاً: صَنَدُوقٌ، قَمِيصٌ، قَفْلٌ۔ ایسے عربی الفاظ  
کے بھی اُردو معانی نہیں لکھے گئے ہیں جو اُردو میں بھی انہیں معنوں میں  
مستعمل ہیں۔



# چھٹا سبق

## ضمیریں

اَ : اس ایک مرد کا، اس ایک مرد کو  
 هُمَا : ان دو مردوں یا دو عورتوں کا، ان دو مردوں یا دو عورتوں کو  
 هُمْ : ان سب مردوں کا، ان سب مردوں کو  
 هَا : اس ایک عورت کا، اس ایک عورت کو  
 هُنَّ : ان سب عورتوں کا، ان سب عورتوں کو  
 اَنْتَ : تو ایک مرد کا (تیرا) تو ایک مرد کو (تجھے)  
 اَنْتُمَا : تم دو مردوں یا تم دو عورتوں کا، تم دو مردوں یا تم دو عورتوں کو  
 اَنْتُمْ : تم سب مردوں کا (تمہارا) تم سب مردوں کو (تمہیں)  
 اَنْتِ : تو ایک عورت کا (تیرا) تو ایک عورت کو (تجھے)  
 اَنْتُنَّ : تم سب عورتوں کا (تمہارا) تم سب عورتوں کو (تمہیں)

ہی : میرا

ہمیں : مجھے

ہم : ہمارا، ہم کو

ان ضمیروں PRONOUNS کو مع معانی اچھی طرح یاد کر لیجئے، یہ

OBJECTIVE (مفعولی) اور POSSESSIVE (مضافی) ضمیریں

کہلاتی ہیں، یہی اسم، فعل یا حرف کے بعد آتی ہیں۔  
 اسم کے بعد مثلاً: قَلَمُهُ (اس کا قلم) كِتَابُكَ (تیری کتاب)  
 كِتَابِي (میری کتاب) كِتَابُهَا (اس ایک عورت کی کتاب)  
 فعل کے بعد مثلاً: نَصَرْتُهُ (میں نے اس کو مدد دی)  
 اَمَرْتُكَ (میں نے تجھ کو حکم دیا) نَصَرْتَنِي (تو نے مجھ کو مدد دی)  
 حرف کے بعد جیسے فِيهِ (اس میں) لَهُ (اس کے لئے)  
 مِنْكَ (تجھ سے) إِلَيْنَا (ہماری طرف) إِلَيْكُمْ (بے شک تم)  
 عَلَيْهِ (اس پر)

اچھا اب خود کچھ لکھئے:  
 اردو سے عربی میں ترجمہ کیجئے:

(۱) میرا باپ (۲) اس (ایک مرد) کی ماں (۳) اس (ایک عورت)  
 کی زبان (۴) تیرا (مرد) سر (۵) تیری (عورت) ناک (۶) میرا ہاتھ  
 (۷) ان (سب عورتوں) کے دانت (۸) ان (سب مردوں) کے سینے  
 (۹) ہمارا تولیہ (۱۰) میں تمہارے (مردوں کے) موٹر پر سوار ہوا (۱۱) اس  
 (ایک عورت) نے میری سائیکل توڑ ڈالی (۱۲) تیرے (مرد کے) پیر سے  
 جوتا گر گیا (۱۳) میں نے ان (عورتوں) کو منع کیا (۱۴) ان سب (مردوں)  
 نے مجھے بلند کیا (۱۵) تم (مرد) اپنے گیند سے کھیلے (۱۶) انہوں نے مجھے  
 لیٹنے کا حکم دیا (۱۷) ان دو مردوں نے میری طرف دیکھا (۱۸) تم (دو  
 عورتوں) نے اس کی عبادت کی (۱۹) میری ماں نے کل مجھے یاد کیا



(۲۰) تو (ایک مرد) نے اپنے باغ میں آم اور سیب کھائے اور اپنے کھیت میں خربوزے اور لکڑیاں کھائیں۔

عربی سے اردو میں ترجمہ کیجئے:

(۱) اَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ (۲) اِنَّا مَعَكُمْ (۳) رَاٰ قُنَا هُمْ  
(۴) اَنْذَرْتَهُمْ (۵) خَتَمَ اللّٰهُ عَلَىٰ قُلُوْبِهِمْ وَعَلَىٰ سَمْعِهِمْ  
(۶) عَلَىٰ اَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ (۷) فَدَعَوْا اَنْفُسَهُمْ  
(۸) ذَهَبَ اللّٰهُ بَنُوْرِهِمْ وَتَرَكَّهُمْ فِیْ ظُلُمَاتٍ  
(۹) خُطِفَتِ الْبُرُقُ اَبْصَارُهُمْ (۱۰) اِنَّ رَبَّكُمْ خَلَقَكُمْ  
(۱۱) نَزَّلْنَا عَلٰی عَبْدِنَا (۱۲) وَقُوْدُهَا النَّاسُ  
وَالْحِجَابُ رَاەءُ (۱۳) لَهُمْ فِيْهَا اَنْۢرَەوَاۤجٌ مُّطَهَّرَةٌ  
وَهُمْ فِيْهَا خَالِدُوْنَ (۱۴) عَرْضَهُمْ عَلٰی  
الْمَلٰٓئِكَةِ (۱۵) لَكُمْ فِی الْاَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَّ  
مَتَاعٌ اِلٰی حِیۡنٍ (۱۶) قَالِ مُوْسٰی اِنۡتُمْ ظَلَمْتُمْ  
اَنْفُسَكُمْ (۱۷) اَخَذْنَا مِیثَاقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمْ  
الطُّوْرَ (۱۸) اِنَّهَا بَقَرَةٌ لَاۤ اَفْرِضُ وَلَاۤ یَكُرُّ  
لَوۡنُهَا فَاقِیْعٌ (۱۹) مَنْ اٰمَنَ بِاللّٰهِ وَالْیَوْمِ الْاٰخِرِ  
وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ اَجْرُهُمْ عِنۡدَ رَبِّهِمْ  
(۲۰) اٰمَنَّا بِاللّٰهِ وَمَاۤ اُنۡزِلَ اِلَیۡنَا وَاَمَّا  
اُنۡزِلَ مِنْ قَبْلِهِ۔



## الفاظ کے معانی:

زبان: لِسَان ج. اَلْسِنَة	لیٹنا: اِضْطِجَاع
سر: رَأْس	یاد کرنا: ذِکْر
ناک: اَنْف	آسم: اَنْبَج، مَنْجُو
ہاتھ: يَد	سیب: تَفَاح
دانت: سِن	ایک سیب: تَفَاحَة
سینہ: صَدْر	کھیت: حَقْل ج. حُقُول
تولید: مِندِيل	خر بوزہ: بَطِيخ
موٹر: سَيَّارَة	لکڑی: قِشَاء
سوار ہونا: رَكَبُ	اُنعمت: اِنْعَام کرنا بخش کرنا
سامیگل: دَرَّاجَة	(مصدر اِنْعَام)
تورنا: كَسَر	مع: ساتھ
جوتا: جِذَاء	خطف: اچکے جانا
گرنا: سَقَطَ	(اَنْذَرْتُ) اِنْذَار: ڈرانا
بلند کرنا: رَفَعَ	ختم: مہر کرنا
کھیلنا: لَعِبَ	نظر: نَظَر
گیند: كُرَة	غشاوہ: پردہ
حکم دینا: اَمَرَ	ترک: جھوڑنا

أَخَذَ: لیتا	نُور: روشنی
فَوْق: اوپر	مِيثَاق: عہد
فَارِض: پورھی	مَوَاقِف: مواضع
بَكْر: بن بیاہی، بچیا	نَزَلْنَا: تنزیل: اتارنا
لَوْن: رنگ	وَقُود: ایندھن
فَاقِع: گہرا (زرد)	خَالِدُون: ہمیشہ رہنے والا
مَنْ: وہ شخص جو	عَرَضٌ: پیش کرنا
أَجْر: بدلہ	مُسْتَقَرٌّ: ٹھہرنے کی جگہ
عِنْدَ: نزدیک	مَتَاع: فائدہ اٹھانے کی جگہ
مَا: وہ چیز جو	حِينَ: وقت
ف: پس	(قَالَ) قول: کہنا
	أَمْسٍ: کل گزشتہ

## نوٹ

اوپر اضافی اور مفعولی ضمیروں کا ذکر ہو چکا ہے۔ انہیں استعمال زیادہ قابل توجہ تھا، اس لئے ان کی کافی مشق کرائی گئی ہے، فاعلی ضمیریں استعمال میں دشوار نہیں ہیں، اس لئے صرف انہیں معانی کے ساتھ ذکر کر دینا کافی ہے۔

هُوَ: وہ ایک مرد  
 هُمَا: وہ دو مرد یا دو عورتیں  
 هُمْ: ہم سب مرد  
 هِيَ: وہ ایک عورت  
 هُنَّ: وہ سب عورتیں  
 اَنْتَ: تو ایک مرد  
 اَنْتُمَا: تم دو مرد یا دو عورتیں  
 اَنْتُمْ: تم سب مرد  
 اَنْتِ: تو ایک عورت  
 اَنْتُنَّ: تم سب عورتیں  
 اَنَا: میں ایک مرد یا ایک عورت  
 نَحْنُ: ہم سب مرد یا سب عورتیں، ہم دو مرد یا دو عورتیں

### نوٹ

عربی نحو کی عام اصطلاح میں فاعلی مرفوع، مفعولی منصوب  
 اور اضافی مجرور ضمیر میں کہلاتی ہیں، ہم نے انگریزی اور اردو داں اصحاب  
 کی سہولت کے لئے فاعلی مفعولی اور اضافی کی اصطلاح استعمال کی ہے۔



# ساتواں سبق

## مُضَارِع

يَفْعَلُ وہ ایک مرد کرتا ہے یا کرے گا  
 يَفْعَلَانِ وہ دو مرد کرتے ہیں یا کریں گے  
 يَفْعَلُونَ ہم سب مرد کرتے ہیں یا کریں گے  
 تَفْعَلُ وہ ایک عورت کرتی ہے یا کرے گی تو ایک مرد کرتا ہے یا کرے گا  
 تَفْعَلَانِ وہ دو عورتیں کرتی ہیں یا کریں گی، تم دو مرد کرتے ہو یا کرو گے  
 تَفْعَلُونَ تم دو عورتیں کرتی ہو یا کرو گی  
 يَفْعَلْنَ وہ سب عورتیں کرتی ہیں یا کریں گی  
 تَفْعَلُونَ تم سب مرد کرتے ہو یا کرو گے  
 تَفْعَلِينَ تو ایک عورت کرتی ہے یا کرے گی  
 تَفْعَلْنَ تم سب عورتیں کرتی ہو یا کرو گی  
 افْعَلُ میں کرتا ہوں یا کروں گا میں کرتی ہوں یا کروں گی  
 نَفْعَلُ ہم سب کرتے ہیں یا کریں گے ا مرد و عورت دونوں کے لئے



یہ مضارع کی گردان ہے، حال اور مستقبل دونوں کے معنی اسی میں پائے جاتے ہیں، جیسا کہ آپ نے معنوں میں خود دیکھ لیا ہے، اوپر کے صیغوں کو معنی کے ساتھ اچھی طرح یاد کیجئے، مضارع، ماضی اور ضمیر میں یہی اہل میں عربی کی بنیاد ہیں، یہ جس قدر یاد ہوں گے اسی قدر زیادہ سہولت ہوگی۔  
حسب ذیل الفاظ کا ترجمہ کیجئے:

(۱) اَذْهَبُ (۲) يَعْهَهُوْنَ (۳) يَجْعَلُ (۴) اَعْلَمُ  
(۵) نَعْبُدُ (۶) تَشْعُرُونَ (۷) تَسْمَعِينَ (۸) تَلْعَبْنَ  
(۹) يَلْبَسْنَ (۱۰) تَحْزَنَانِ (۱۱) يُؤْمِنُونَ (۱۲) تَتَلَوْنَ  
(۱۳) تَنْسَوْنَ (۱۴) يَذْبَحَانِ (۱۵) اشْرَبُ۔

وہ سب جانتے ہیں، تم سب مرد پڑھتے ہو، وہ ایک عورت پکاتی ہے، وہ ایک مرد غمگین ہوگا، وہ سب عورتیں پکاتی ہیں، میں سناتا ہوں، ہم پیئیں گے، تو جائے گی، تو ایک مرد روکے گا، وہ سب مرد جائیں گے۔

ان جملوں کا عربی میں ترجمہ کرو:

(۱) میں تمہارے اخبار کو پڑھوں گا (۲) وہ سب عورتیں تمہارے لئے آلو پکائیں گی (۳) تم چچے سے چائے پیتے ہو (۴) تمہارے ماموں اپنی کنبی سے تالا کھولیں گے (۵) دھوبی تالاب میں کپڑا دھوتا ہے (۶) خالد اپنے گھر میں ہنستا ہے (۷) میں اس کی ہنسی اپنے گھر میں سناتا ہوں (۸) تمہارا نوکر چکی میں گہیوں پیستا ہے (۹) خلیل کا دوست تیرے گھر تک جائے گا

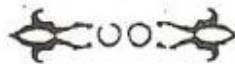
(۱۰) ہم تجھ کو لوگوں کے لئے امام بنائیں گے (۱۱) کیا تم ان عورتوں کو فسق اور کفر سے روکتے ہو (۱۲) آج میں نے تیرا خط پڑھا (۱۳) کل اس عورت کے چپا کے گھر جاؤں گا (۱۴) وہ تم پر ناراض ہے (۱۵) کیا تم بھی اس پر ناراض ہو۔  
اردو میں ترجمہ کیجئے :

(۱) لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ (۲) يُؤْمِنُونَ  
بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ (۳) يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي  
أَذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ (۴) يَنْقُضُونَ  
عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ (۵) اتَّجَعَلُ فِيهَا مَنْ  
يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ (۶) إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ  
(۷) أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ وَأَنْتُمْ  
تَتْلُونَ الْكِتَابَ (۸) نَحْنُ لَا نَكْتُمُ مَا أَمَرَنَا اللَّهُ (۹) إِنَّ اللَّهَ  
يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْبَحُوا بَقْرَةً (۱۰) يَسْمَعُونَ كَلَامَ اللَّهِ ثُمَّ  
يَحْرَفُونَهُ (۱۱) لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا۔

الفاظ کے معانی :

تَنْسَوْنَ : بھولنا	عَمَّه : بھٹکتے پھرنا
(يُؤْمِنُونَ) ایمان لانا	شَعَرَ : احساس کرنا، سمجھنا
اخبار : جریدہ	لَيْسَ : نہیں
أَلَوْ : بطاطہ	حُزْن : غمگین ہونا
چمچہ : ملعقہ ج ملاعق	(تَتْلُونَ) تلاوت کرنا

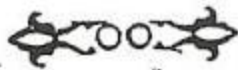
چائے: شَائِي	حَذَر: ڈر
دھوبی: قَمَّار	نَقْض: توڑنا
تالاب: غَدِير ج غُدْس	مِيشَاق: پختگی
دھونا: غَسْل	اَ: کیا
مہنسا: ضَحْك	(يُفْسِدُ) فساد پھیلانا
چکی: طَاحُون	سَفَك: خون بہانا
پیسنا: طَحْن	دَم: خون ج دِمَاء
کل: (اَنَدَه) عِنْد	اَمْر: حکم دینا
بنانا: جَعَلَ	بَر: نیکی
ناراض: سَاخِطٌ	كَبْتُمْ: چھپانا
خط: كِتَاب	تَحْرِيف: بدلنا
بھی: اَيْضًا	اَنْ: کہ
يَقِيْمُوْنَ: قائم کرنا	ثُمَّ: پھر
صَاعِقَةٌ: کرک	ج. حَوَاقِق



ماضی مجہول PAST PASSIVE کے متعلق اس سے پہلے معلوم کر چکے ہیں کہ ماضی معروف PAST ACTIVE کے پہلے حرف (ف) کو پیش اور دوسرے حرف (ع) کو زیر دینے سے ماضی مجہول فَعِل بن جاتا ہے مضارع کو اگر مجہول بنانا ہو تو اسی طرح يَفْعَل کے پہلے حرف کو پیش کر دیا جائیگا

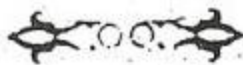


اور کہا جائے گا: **يُفْعَلُ** ، دو چار مثالیں اور سنئے :  
**يُحْمَلُ** (وہ لادا جاتا ہے) **تُقْرَبُ** (تو مارا جاتا ہے)  
**يُفْتَحُ** (وہ کھولا جاتا ہے) **اُنْصَرُ** (میں مدد دیا جاتا ہوں)  
 اچھا اب آپ بھی چند جملے بنائیے :  
 (۱) پڑھا جاتا ہے (۲) لکھا جاتا ہے (۳) توڑا جائے گا  
 (۴) کاٹا جائے گا (۵) وہ ماری جاتی ہے (۶) تم روکے جاتے ہو۔  
 (۷) میں روکا جاتا ہوں (۸) ہم مدد دیے جاتے ہیں (۹) تو منع کی جائیگی  
 (۱۰) تو دھوکا دیا جاتا ہے ۔



## نوٹ

اس سلسلے میں ایک بات اور قابل ذکر ہے فعل مجہول کا فاعل تو معلوم نہیں ہوتا، اس لئے اسکے بعد مفعول ہی آتا ہے، جسے نائب یا قائم مقام فاعل کہتے ہیں، یہ چونکہ فاعل کی بجائے استعمال ہوتا ہے اس لئے اس پر بھی فاعل کی طرح پیش ہوتا ہے مثلاً **ضَرِبَ الْوَلَدُ لُطْكَامًا رَاقِيًا** (مَنْحَتِ الْمَرْأَةُ عَوْرَتَ رُكْنِي) **يُفْتَحُ الْبَابُ** (دروازہ کھولا جائے گا)  
**يُكْسَرُ الْجِدَارُ** (دیوار توڑی جائیگی)





اچھا چند جملے اسی طرح بنائے :

- (۱) رسی کا فی ٹکھی (۲) قلم بنایا گیا (۳) کپڑا رنگا جائیگا (۴) رسول کا
- ذکر بلند کیا گیا (۵) نبی بھیجے گئے (۶) پھل کھائے گئے (۷) الشریاد کیا گیا
- (۸) کل کتب خانہ میں اخبار پڑھا جائے گا (۹) پرسوں تمہارے رسالہ کیلئے
- مضمون لکھا جائے گا (۱۰) ایک سال پہلے عہد توڑا گیا۔

الفاظ کے معانی :

رسی : حَبْل	جھینا : بَعَثَ
قلم بنانا : بَرَّحَ يَبْرِی	کتب خانہ : مَكْتَبَةٌ، فِرَاقَةُ الْكُتُبِ
رنگنا : صَبَّغَ	ایک سال پہلے : قَبْلَ سَنَةٍ
پرسوں : (آئندہ) بَعْدَ غَدٍ	پرسوں : (گزشتہ) قَبْلَ الْأَمْسِ

## عربی نصاب کی آسان شرحیں

(از احشام علی رحیم آبادی)

تفہیم الدروس (حصہ اول) عربی زبان کے دل سبق کی مستند شرح یہ کتاب آپ کو بہت سی الجھنوں سے بچانے کی۔ قیمت صرف ۶۰ پیسے

تفہیم الدروس (حصہ دوم) قرآن مجید کی پہلی کتاب پوری تشریح اردو سے عربی اور عربی کے اردو تراجم کے ساتھ ساتھ عربی عبارتوں پر اعراب بھی لگایا گیا ہے اور صیغوں کی تشریح بھی کر دی گئی ہے۔

تفہیم الدروس (حصہ سوم) قرآن مجید کی دوسری کتاب کی مکمل تشریح۔

ملنے کا پتہ : مکتبہ تعلیمات اسلام رحیم آباد ضلع لاہنور۔

# اٹھواں سبق

## صفت موصوف

سچا مسلمان - نیک آدمی - بڑی مسجد - چھوٹی کتاب -  
امانت دار نوکر -

یہ سب جملے صفت موصوف کہلاتے ہیں، ان کا اگر عربی میں ترجمہ کرنا ہو تو اردو کی ترتیب الٹ دیجئے، یعنی پہلے والا لفظ بعد کو اور بعد والا لفظ پہلے لکھئے، پھر دونوں کو پیش دیجئے۔ مثلاً ”سچا مسلمان“ کا عربی میں ترجمہ کرنا ہو تو پہلے اردو کی ترتیب الٹ کر لکھی جائے گی، یعنی پہلے مسلمان کی عربی مُسْلِم لکھی جائے گی، پھر سچا کی صَدِیق لکھی جائے گی، اس کے بعد دونوں پر پیش لگا دیے جائیں گے، پورا جملہ یوں ہوگا: مُسْلِمٌ صَادِقٌ۔

اسی طرح نیک آدمی کی عربی بنانا ہو تو پہلے آدمی کی عربی رَجُل اسی طرح نیک کی صَالِح لکھیں گے، اس کے بعد دونوں پر دُونِیَسْ لگا دیں گے اور کہیں گے رَجُلٌ صَالِحٌ۔

لہ صفت: تعریف - موصوف: جس کی تعریف کی جائے، مثلاً: کالا کپڑا۔  
میں کالا صفت ہے اور کپڑا موصوف۔



اس موقع پر ایک بات اور یاد رکھنے کی ہے کہ صفت موصوف دونوں کی حالت یکساں رہے گی، یعنی اگر ایک کو پیش ہوگا تو دوسرے کو بھی پیش ہوگا، اگر ایک کو زیر ہوگا تو دوسرے کو بھی زیر ہوگا، اسی طرح اگر ایک کو زیر ہوگا تو دوسرے کو بھی زیر ہوگا، اوپر ہی کی مثال لیجئے، رَجُلٌ کے آخری حرف پر چونکہ پیش تھا، اسی لئے اس کی صفت صَلَاحٌ پر بھی پیش آیا، اگر کسی وجہ سے رَجُلًا ہو جائے تو دوسرا لفظ صَلَاحًا ہو جائے گا۔ مثلاً: نَصَرْتُ رَجُلًا صَلَاحًا، اسی طرح اگر پہلے لفظ پر زیر آجائے یعنی رَجُلٍ ہو جائے تو دوسرا لفظ صَلَاحٍ ہو جائے گا جیسے ذَهَبْتُ إِلَى رَجُلٍ صَلَاحٍ۔

اگر کسی وجہ سے پہلے لفظ پر الف لام آجائے تو دوسرے پر بھی الف لام آجائے گا، مثلاً: اوپر کی مثال میں رَجُلٌ اگر الرَجُلُ ہو جائے تو صَلَاحٌ بھی الصَّلَاحُ ہو جائے گا اور کہا جائے گا الرَجُلُ الصَّلَاحُ، اسی طرح اگر پہلا لفظ یعنی موصوف مؤنث ہو تو دوسرا لفظ یعنی صفت بھی مؤنث ہوگی اور اسے مؤنث بنانے کے لئے اس کے آخر میں ة بڑھا دیں گے اوپر رَجُلٌ کے بجائے امْرَأَةٌ ہوتی تو کہتے امْرَأَةٌ صَلَاحَةٌ۔

اس سلسلہ میں اب ایک بات اور خاص طور سے یاد رکھنے کی ہے کہ اگر موصوف کوئی خاص نام ہو تو اس پر الف لام نہیں آئے گا کیونکہ الف لام خصوصیت پیدا کرنے کے لئے لایا جاتا ہے اور یہاں خاص ہے ہی

اس لئے اس پر "ا۔ ل" نہیں آئے گا، البتہ اس کی صفت بعد والے  
لفظ پر "ا۔ ل" ضرور ہوگا، مثلاً فاتح خالد کی عربی بنانا ہو تو خالد کو  
بغیر "ا۔ ل" کے صرف خَالِد لکھیں گے، البتہ فاتح کو  
أَلْفَاتِح لکھیں گے، پورا جملہ یوں ہوگا: خَالِدُ الْفَاتِحِ اسی طرح  
"شاہ محمود" کی عربی ہوگی: مَحْمُودُ الْمَلِكِ "سپہ سالار طارق"  
کی عربی ہوگی: طَارِقُ الْقَائِدِ "شاعر غالب" کی عربی ہوگی: غَالِبُ  
الشَّاعِرِ، اسے یوں بھی لکھ سکتے ہیں: غَالِبُ الشَّاعِرِ،  
طَارِقُ الْقَائِدِ۔

عربی میں ترجمہ کیجئے:

- |                    |                            |
|--------------------|----------------------------|
| (۱) نیک باپ        | (۲) سعید بیٹا              |
| (۳) مغفرت والا رب  | (۴) بڑا دروازہ             |
| (۵) چلانے والا مرغ | (۶) پرانی چٹائی            |
| (۷) عمدہ مضمون     | (۸) اچھا رسالہ             |
| (۹) بڑی سڑک        | (۱۰) چھوٹا جہاز            |
| (۱۱) گہرا دریا     | (۱۲) زبردست پہاڑ           |
| (۱۳) لابی ریل      | (۱۴) بڑا انجن چھوٹا اسٹیشن |
| (۱۵) بڑا ڈاک خانہ  |                            |

(۱) میں نے ایک فاجر آدمی کو مارا (۲) تم نے خوب صورت پنکھا لیا

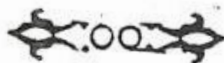
(۳) بیمار عورت نے کڑوی دوا پی (۴) بہادر طارق نے ایک بڑے بادشاہ



کے لشکر کو شکست دی اور اس کے پایہ تخت میں داخل ہو گیا (۵) کیا تم روزانہ اخبار خریدنے کے لئے شہر کے بازار جاتے ہو (۶) آج میں ایک ہوشیار تجار کی دوکان پر ناخن اور بال کٹوانے کے لئے جاؤں گا (۷) یہ نیک بوڑھا ہے اور وہ شریز پتھر ہے (۸) یہ خوب صورت عورت ہے اور وہ بد صورت لڑکی ہے (۹) تو دیا سلائی کی ڈبہ خریدنے کے لئے اپنے گھر سے قریبی دوکان تک گیا (۱۰) حکیم محمود نے بیمار عورت کی نبض دیکھی اور اس کے لئے عمدہ نسخہ لکھا۔

اردو میں ترجمہ کیجئے:

- (۱) الصِّرَاطُ الْمُسْتَقِيمُ (۲) عَذَابُ الْيَوْمِ  
 (۳) بَعُوضَةٌ صَغِيرَةٌ (۴) رَزَقَهُمُ اللَّهُ رِزْقًا حَسَنًا  
 (۵) بَلَاءٌ عَظِيمٌ (۶) لَا يَشْتَرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ  
 ثَمَنًا قَلِيلًا (۷) غَمَامٌ مُظِلٌّ (۸) لَيْلَةٌ  
 مُظْلِمَةٌ (۹) مَثَلُ كَلِمَةٍ طَيِّبَةٍ كَشَجَرَةٍ  
 طَيِّبَةٍ (۱۰) أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ  
 (۱۱) فَتَحَ طَارِقٌ الْقَابِ دُمَدِينَةَ عَظِيمَةً  
 وَأَخَذَ حِصْنَهَا مِنْ يَدِ مَلِكٍ عَظِيمٍ  
 (۱۲) دَخَلَ مَحَمَّدٌ الْفَاتِحُ عَامِمَةً  
 الرُّومَ -



## الفاظ کے معانی :

بال : شَعْر ج اشعار	مغفرت کرنیوالا : غَفُور
بال کٹانا : قَصَّ يَقْصُ	مرغ : دِيْلَت ج دِيُوْكَ
ناخن تراشنا : قَلَم	چلائیوالا : صَاح
دوکان : دُكَان ج دَكَائِيْن	چٹائی : حَصِيْر ج حُصُر
بوڑھا : شَيْخ « شَيْوُخ	پرانی : حَلَق
بد صورت : دَمِيْمَة	مضمون : مَقَالَة ج مَقَالَات
دیا سلائی : كِبْرِيْت	عمدہ : جَيِّد - اچھا : حَسَن
ڈاک خانہ : اَلْبَرِيْد، بُوْسَطَة	رسالہ : مَجَلَّة ج مَجَلَّات
پنکھا : مِرْوَحَة ج مَرَاوِح	سڑک : شَارِع « شَوَارِع
کڑوا : مُرّ	جہاز : سَفِيْنَة « سَفُن
شکر : جُنْد ج جُنُوْد	دریا : بَحْر « بَحَار
شکست دینا : هَزَم	گہرا : عَمِيْق
پایہ تخت : عَاصِمَة	پہاڑ : جَبَل ج جِبَال
روزانہ : يَوْمِيَّة	زبردست : عَظِيْم
خریدنا : اشْتَرَاء	ریل : قِطَار ج قُطُر
حجام : حَلَّاق	انجن : قَاطِرَة « قَاطِرَات
ہوشیار : بَارِع	اسٹیشن : مَحْطَة « مَحِطَّات
ڈبیہ : عُلْبَة	ناخن : ظَفَر « اَظْفَار

غُصْنُ: شاخ ج غُصُون

ثَابِت: مضبوط، جمی ہوئی

بُڑَا: کَبِیر ج کِبَارَا

أَصْلُ: جُڑ ج اَصُول

حِصْنُ: قلعہ ج حُصُون

ذَلِكَ: وہ (مذکر)

تِلْكَ: وہ (مؤنث)

أُولَئِكَ: وہ سب

ہر روز، روزانہ: کُلَّ یَوْم

چھوٹا: صَغِير ج صِغَار

بیمار: مَرِیض

فُرُوع: شاخ ج فُرُوع

نَبْضٌ دِیکھنا: جَسَّ

نَسَخَ: وَصَفَ

أَلِیم: دردناک

بَلَاءٌ: آزمائش

بَعُوضَةٌ: مچھر

ثَمَنٌ: قیمت ج اَثْمَان

غَمَامٌ: بادل ج غَمَامِیم

مُظِلٌّ: سایہ کرنے والے

مُظْلِمَةٌ: تاریک کرنے والی

هَذَا: یہ (مذکر)

هَذِهِ: یہ (مؤنث)

هَؤُلَاءِ: یہ سب، وہ سب



ادارہ تعلیمات اسلام کا ایک اور کام

آنحضرتؐ صحابہ کرامؓ اور بزرگانِ دین کے حالات میں مختصر آسان اور صحیح کتابیں۔

تفصیل کیلئے فہرست مفت طلب کیجئے

ملنے کا پتہ

مکتبہ تعلیمات اسلام رحیم آباد ضلع لکھنؤ



# نواں سبق

## امرو نہی

ایسے فعل جن میں کسی کام کے کرنے کا حکم دیا جائے وہ امر کہلاتے ہیں، جیسے پڑھ، لکھ۔ اور ایسے فعل جن سے کام کے روکنے کا حکم دیا جائے نہی کہلاتے ہیں جیسے نہ جا، مت ڈر۔ دونوں کی گردانیں حسب ذیل ہیں:

نہی	امر
لَا تَفْعَلْ: تو ایک مرد نہ کر	افْعَلْ: تو ایک مرد کر
لَا تَفْعَلَا: تم دو مرد یا دو عورتیں نہ کرو	افْعَلَا: تم دو مرد یا دو عورتیں کرو
لَا تَفْعَلُوا: تم سب مرد نہ کرو	افْعَلُوا: تم سب مرد کرو
لَا تَفْعَلِي: تو ایک عورت نہ کر	افْعَلِي: تو ایک عورت کر
لَا تَفْعَلْنَ: تم سب عورتیں نہ کرو	افْعَلْنَ: تم سب عورتیں کرو

حسب ذیل صیغوں کے معنی بتائیے:

لَا تَمْنَعُوا	لَا تَذْهَبْ	اِذْهَبْ
لَا تَبْعَثَنَّ	اِفْتَحِي	لَا تَبْدِي
اَعْمَلُوا	اِضْحَكُوا	لَا تَسْمَعُوا
لَا تَلْعَبَا	اَعْلَمَا	اِسْمَعَا



عربی میں ترجمہ کیجئے:

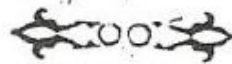
(۱) بازار نہ جاؤ، بلکہ مسجد کی طرف جاؤ (۲) صدق کو کھولو  
(۳) چائے میں شکر اور نمک ڈالو (۴) اپنے لئے کام کرو (۵) بہت نہ  
ہنسو (۶) تم سب عورتیں اپنی ماں کی نصیحت قبول کرو (۷) اپنے کام  
میں شیطان کے لئے حصہ نہ بناؤ (۸) گیند کھیلو، گڑیا کے ساتھ نہ کھیلو  
(۹) اللہ کے کلام کو سنو (۱۰) تو ایک عورت گوشت پکا اور آئینہ و کنگھی  
کے ساتھ کھیل (۱۱) سانپ اور بچھو سے بچو (۱۲) بیل کے قریب نہ جاؤ  
اس بلی سے کھیلو۔

اُردو میں ترجمہ کرو:

(۱) لَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ إِنَّهُمْ صَمٌّ بَكْمٌ عُمَىٰ فَهَمٌّ  
لَا يَرْجِعُونَ (۲) اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ  
(۳) لَا تَهْزَعُوا وَلَا تَضْحَكُوا (۴) افْعَلُوا الْخَيْرَ  
وَاتَّقُوا اللَّهَ (۵) اقْرَأْ عِیْ وَلَا تَلْعَبِ (۶) اعْلَمُوا  
أَنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (۷) اقْبَلُوا الشِّفَاعَةَ  
وَلَا تَأْخُذُوا بِالْعَدْلِ (۸) اهْبِطُوا مِصْرًا (۹) ادْخُلُوا  
هَذِهِ الْقَرْيَةَ (۱۰) لَا تَتَّبِعُوا الْخَبِيثَ بِالطَّيِّبِ  
(۱۱) اذْهَبُوا مَعَ صَدِيقِكُمْ إِلَى الْفُسْدِ  
وَأَشْرِكُوا اللَّبَنَ مَعَهُ (۱۲) افْتَحُوا بَابَ الْبَيْتِ وَادْهَبُوا  
إِلَى مَنْشَى الْجَرِيدَةِ۔

الفاظ کے معانی :

عَدْلُ : فدیہ	بَحْثُ : تلاش کرنا
هَبْطُ : اترنا	بَدْءُ : شروع کرنا
بازار : سَوْق	سُكْرُ : شکر
بَلَى : تَطَّة ج. قَطَط	مِلْحُ : نمک
گڑیا : دُمِيَّة دُمِي	قَبِلَ : قبول کرنا
گیند : كُرَّةُ	نَحِيبُ : حصہ
آئینہ : مِرْآة	فُنْدُقُ : ہوٹل
کنگھی : مِشْط ج. اَمْشَاط	مُنْشَى : ایڈیٹر
سانپ : حَيَّة حَيَّات	مُصَّمُّ : بہرے واحد اصَمُّ
بچھو : عَقْرَب عَقَارِب	بُكْمُ : گونگے اَبْكَمُ
بیل : لَشُور لَشُورَان اَلْشُور	عُمَى : اندھے اَعْمَى
بلکہ : بَلْ	اِهْدِ : ہدایت کر
بچنا : حَذَر	هَزءُ : مذاق کرنا



اوپر آپ نے دیکھا کہ امر اَفْعَل کے وزن پر آتا ہے، لیکن ہمیشہ ایسا نہیں ہوتا بلکہ کبھی اِنْفَعَل اور کبھی اُفْعَل کے وزن پر بھی آتا ہے جیسے اِضْرَبْ و اَنْصُر۔ وجہ یہ ہے کہ امر مضارع کا پابند ہے اور مضارع کے عین یعنی نیچ والے حرف پر زبر، زیر، پیش سب ہی کچھ

ہوتا ہے، لہذا امر کے نیچ والے حرف کو بھی اسی کے مطابق ہونا پڑتا ہے، مثلاً: يَسْمَعُ کے نیچ والے حرف 'م'، پر زبر ہے، اس لئے امر و نہی کے نیچ والے حرف 'م'، پر زبر ہوگا اور کہا جائے گا: اِسْمَعُ۔ چونکہ يَضْرِبُ کے نیچ والے حرف 'م'، پر زبر ہے اس لئے اس سے امر اَضْرِبْ ہوگا۔ يَنْصُرُ کے درمیانی حرف 'ص'، پر چونکہ پیش ہے اس لئے اس کے درمیانی حرف پر بھی پیش ہوگا اور کہیں گے: اَنْصُرُ۔

اس موقع پر ایک چیز اور آپ دیکھ رہے ہیں کہ امر کے الف پر کبھی زیر اور کبھی پیش ہوتا ہے، تو اس کی وجہ بھی مضارع ہی ہے، کیونکہ امر کے الف کو مضارع کے درمیانی حرف کا خیال رکھنا پڑتا ہے، اگر اس پر پیش ہوتا ہے تو امر کے الف کو بھی پیش ہوتا ہے، مثلاً: يَنْصُرُ سے اَنْصُرُ۔ لیکن اگر مضارع کے درمیانی حرف پر زبر یا زیر ہوگا تو اس کے امر کے الف پر صرف زیر ہوگا، مثلاً: يَضْرِبُ سے اَضْرِبْ۔ يَسْمَعُ سے اِسْمَعُ۔ يَفْتَحُ سے اِفْتَحْ۔





# دسواں سبق

## واحد، تثنیہ، جمع

پہلے سبقوں میں آپ دیکھ چکے ہیں کہ فعل کبھی واحد ہوتا ہے، کبھی تثنیہ (دو کے لئے) ہوتا ہے اور کبھی جمع ہوتا ہے، اسی طرح اسم بھی واحد، تثنیہ اور جمع ہوتا ہے، مثلاً: ایک ہو تو کہیں گے مُسْلِمٌ، دو ہونگے تو کہیں گے مُسْلِمَانِ، تین یا تین سے زیادہ ہوں گے تو کہا جائے گا مُسْلِمُوْنَ۔ اب اگر کسی وجہ سے زبردینا ہو تو مُسْلِمٌ، مُسْلِمًا ہو جائے گا، مُسْلِمَانِ، مُسْلِمَیْنِ ہو جائے گا اور مُسْلِمُوْنَ، مُسْلِمِیْنِ ہو جائے گا، لیکن مُسْلِمَانِ اور مُسْلِمُوْنَ زبرد کی حالت کی طرح زبرد کی صورت میں بھی مُسْلِمِیْنِ اور مُسْلِمِیْنِ رہیں گے، آسانی کیلئے نیچے ان کا نقشہ بنا دیتے ہیں:

واحد	تثنیہ	جمع	پیش کی صورت میں
مُسْلِمٌ	مُسْلِمَانِ	مُسْلِمُوْنَ	زبرد کی صورت میں
مُسْلِمًا	مُسْلِمَیْنِ	مُسْلِمِیْنِ	زبرد کی صورت میں
مُسْلِمٍ	مُسْلِمَیْنِ	مُسْلِمِیْنِ	زبرد کی صورت میں



مزید وضاحت کے لئے حسب ذیل جملوں پر نظر ڈالئے:

- (۱) دُو آدمی بازار گئے۔ ذَهَبَ رَا جُلَانِ اِلَى السُّوقِ۔
  - (۲) عالموں نے مسجد میں تقریر کی۔ خَطَبَ الْعَالَمُونَ فِي الْمَسْجِدِ۔
  - (۳) ناصر نے دو مظلوموں کو مدد دی۔ نَصَرْنَا صَرَّ الْمَظْلُومَيْنِ۔
  - (۴) نصیر نے ظالموں کو مارا۔ ضَرَبَ نَصِيرٌ الظَّالِمِينَ۔
  - (۵) میں نے دو قلموں سے لکھا۔ كَتَبْتُ بِالْقَلَمَيْنِ۔
  - (۶) مسلمانوں میں سے ایک آدمی آیا۔ جَاءَ رَا جُلٌّ مِّنَ الْمُسْلِمِينَ۔
- اچھا اب چند جملے اسی طرح کے لکھئے:

- (۱) میں نے دو اعظموں کو حکم دیا (۲) اُن (سب مردوں) نے مسلمانوں کے لئے کتاب لکھی (۳) ان (سب عورتوں) نے دو روٹیاں کھائیں (۴) تم نے دو درخت کاٹے (۵) اس (ایک عورت) نے دو لڑکوں کو مارا اور چھڑیاں لیں (۶) ان (سب مردوں) نے چوروں کو قتل کر دیا (۷) تم (سب عورتیں) دو برس تک پڑھو گی (۸) تو (ایک عورت) عبادت گزاروں کیلئے کھانا پکائے گی (۹) تو نے ایک مچھلی کھائی لیکن میں نے دو مچھلیاں کھائیں (۱۰) اس (ایک عورت) نے دو کاپیاں لکھیں اور تم نے دو کتابیں پڑھیں (۱۱) گھر کے ماما نے دو روٹیاں پکائیں اور دو گھڑے بھرے (۱۲) خالد کے ماموں نے چوروں کو قید خانہ میں قید کر دیا۔
- اُردو میں ترجمہ کیجئے:

- (۱) ذَلِكَ الْكِتَابُ هَدَىٰ لِلْمُتَّقِينَ (۲) اُولَٰئِكَ عَلَىٰ هُدًى
- مِّن رَّبِّهِمْ وَاُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ (۳) وَيُلَٰئِمُ الصَّالِحِينَ

الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ (۴) قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ  
مُصْلِحُونَ إِلَّا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِنْ لَا يَشْعُرُونَ  
(۵) وَمَاهُمْ بِمُؤْمِنِينَ (۶) إِنَّ الظَّالِمِينَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ  
(۷) أَعَدَّ اللَّهُ لِلْكَافِرِينَ عَذَابًا مُهِينًا (۸) إِنَّ اللَّهَ يُعَذِّبُ  
التَّوَّابِينَ (۹) إِنَّهُ يَغْفِرُ لِلْمُؤْمِنِينَ وَيُدْخِلُهُمْ جَنَّاتٍ  
تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ (۱۰) الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ  
وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ خَاتِمِ النَّبِيِّينَ  
مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَاصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ۔

الفاظ کے معانی:

برسن: سَنَہ ج سِنُون	قید خانہ: سَجْن ج سَجُون
عام: اَعْوَام	سَیِّد: سردار
مچھلی: سَمَك ج اَسْمَاک وَاَحَد سَمَكَة	مُہین: روا کرنے والا
ویل: ہلاکت	تَجْرِي: بہتی ہیں
چور: سَارِق	تَحْت: نیچے
سَاهُون: غافل	تَوَّابِينَ: توبہ کرنے والے
مُفْلِحُونَ: فلاں پانے والے	غَفَرَ: بخشنا
اَعَدَّ: تیار کیا	الَّذِينَ: وہ لوگ جو
لَكِنْ: لیکن	چیمڑی: ظَلَّة ج ظُلَل





# اس سلسلے کی دوسری کتابیں

## آپس سبق ختم کر چکے ہیں انکے بعد علی الترتیب حسب ذیل کتابیں پڑھئے

تمرین الدروس (حصہ اول) اس میں دس سبق کے تمام الفاظ بہت ہی عمدہ عبارت میں دہرائے گئے ہیں تاکہ بار بار نظر سے گزر کر یاد ہو جائیں اور انہیں عبارتیں استعمال کرنے پر قدر حاصل ہو، قیمت ۲/۵۔  
قرآن مجید کی پہلی کتاب: یہ کتاب تمرین الفاظ کے بعد پڑھی جاتی ہے اس میں پہلے پارہ کے الفاظ کے معانی ضروری تفسیر، مطالب کی مؤثر تشریح، ضروری قواعد کا بیان اور عربی سے اردو اور اردو سے عربی ترجمے بطرح بیان کیے گئے ہیں کہ چند ہی دن میں عربی سمجھنے اور لکھنے کی کافی استعداد پیدا ہو جاتی ہے قیمت ۲/۲۵۔  
تمرین الدروس (دوم) اس میں قرآن مجید کی پہلی کتاب کے عربی الفاظ سے ایسے مضامین مرتب کیے گئے ہیں جن سے عربی زبان کے ساتھ ساتھ اسلامی معلومات میں بھی کافی اضافہ ہوتا ہے۔ قیمت ۱/۵۔  
قرآن مجید کی دوسری کتاب: پہلی کتاب کی طرح یہ کتاب بھی مرتب کی گئی ہے البتہ اس کا معیار پہلے سے بلند ہے۔ قیمت مجلد ۵۰/۵۔

تمرین الدروس (سوم) اس میں قرآن مجید کی دوسری کتاب کے الفاظ مشابہ اسلام کے تذکرے مرتب کیے گئے ہیں بلکہ زبان کے ساتھ ساتھ ناموران اسلام کے حالات سے واقفیت ہو جو اپنے کارناموں کی وجہ سے زندہ جاوید میں خوبصورت رنگین سرورق۔ قیمت ۲/۵۔  
قرآن مجید کی تیسری کتاب: پہلی اور دوسری کتاب کی طرح یہ کتاب بھی مرتب کی گئی ہے تیسرے پارہ کی مؤثر اور دلنشین تفسیر، قواعد کا بیان اور ترجمہ و مضمون نویسی کی مشق اس درجہ نکتہ پہنچ گئی ہے کہ اسکے بعد انشاء اللہ اوسط درجہ کی ہر قسم کی عبارتیں سمجھی اور لکھی جاسکیں گی۔ قیمت مجلد ۵۰/۵۔  
قصص الشہیرۃ: بولنے کا ولولہ پیدا ہو جاتا ہے۔ قیمت ۵۰/۵۔

از خود مطالعہ کے لئے آسان عربی کی کتابوں کی بڑی ضرورت محسوس  
قصص الصالحین: ہر روز پڑھیں اس بنا پر قصص الصالحین کا سلسلہ شروع کیا گیا ہے ان کتابوں کو آپ پہلے پارہ کے ساتھ از خود پڑھ سکتے ہیں اس سلسلے کی کتابیں تیار ہیں۔  
ایک سٹ (آٹھ کتابوں) کی قیمت ۲/۴۵۔

تفصیل کے لئے فہرست مفت طلب کیجئے

فلنہ کا پتہ: مکتبہ تعلیمات اسلام - حیم آباد ضلع لکھنؤ